

**SAMSUNG**

Die "Sicherheitshinweise" in diesem Handbuch sorgfältig lesen, damit Sie dieses Produkt korrekt benutzen und betreiben können.

## DIGITALE FARBBILD-KAMERA

**SCC-B2311**

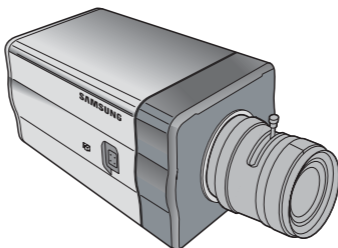
**SCC-B2310**

**SCC-B2311P**

**SCC-B2011P**

**Bedienungsanleitung**



**D**



## Sicherheitshinweise

Ziel dieser Information ist es, den ordnungsgemäßen Gebrauch dieses Geräts sicherzustellen und dadurch Gefahren oder Sachbeschädigungen zu vermeiden. Bitte befolgen Sie alle Anweisungen.

► Die Hinweise sind in "Achtung" und "Warnung" wie unten geteilt.

	
<p><b>Warnung</b> Die Nichtbeachtung eines Warnhinweises kann zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen.</p>	<p><b>Achtung</b> Die Nichtbeachtung eines mit Achtung gekennzeichneten Hinweises kann zu Verletzungen und Sachschaden führen.</p>



### Warnung

1. Achten Sie darauf, daß Sie nur den mitgelieferten Adapter verwenden.  
(Die Verwendung eines anderen Adapters als des mitgelieferten kann Feuer, einen Stromschlag oder die Beschädigung des Geräts verursachen.)
2. Beim Anschließen der Netz- und Signalkabel müssen Sie zuerst die externen Anschlußbuchsen überprüft werden.
3. Schließen Sie nicht mehrere Kameras an einen Adapter an.  
(Wird die Kapazität überschritten, kann es zu einer anormalen Wärmeentwicklung oder Feuer verursachen.)
4. Stecken Sie das Netzkabel fest in die Steckdose ein.  
(Ein loser Anschluß kann Feuer verursachen.)
5. Bei der Wand - oder Deckeninstallation bringen Sie die Kamera sicher und fest an.  
(Fällt die Kamera herunter, kann es zur Verletzung von Personen kommen.)

6. Plazieren Sie keine leitfähigen Gegenstände (wie z.B. Schraubenzieher, Münzen und metallene Objekte) oder mit Wasser gefüllte Behälter auf der Kamera. (Das kann zur Verletzung von Personen durch Feuer, Stromschlag oder herunterfallende Gegenstände führen.)
7. Die Kamera darf nicht an einem rußigen, staubigen oder feuchten Ort installiert werden. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)
8. Beim Auftreten eines ungewöhnlichen Geruchs oder einer Rauchentwicklung, die vom Gerät ausgehen, ziehen Sie unverzüglich das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihr Kundendienstzentrum. (Die Fortsetzung des Gebrauchs kann in diesem Fall zu Feuer oder einem elektrischen Schlag führen.)
9. Sollte das Gerät nicht störungsfrei funktionieren, setzen Sie sich mit Ihrem Händler oder dem nächsten Kundendienstzentrum in Verbindung. Das Gerät darf niemals in keiner Weise zerlegt oder modifiziert werden. (Keine Haftung für die Probleme übernimmt werden, die durch unbefugte Abänderungen oder einen Reparaturversuch herbeigeführt sind.)
10. Beim Reinigen darf Wasser niemals direkt auf die Geräteteile gelangen. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.) Die Oberfläche kann mit einem trockenen Tuch abgewischt werden. Verwenden Sie für das Gerät keine Reinigungsmittel oder chemischen Reiniger, da sich durch solch Mittel die Farbe ablösen und der Oberflächenüberzug beschädigt werden kann.
11. Entfernen Sie den Stecker aus der Steckdose, um das Gerät vollständig abzuschalten. Aus diesem Grund sollte sich der Netzstecker in Reichweite befinden.



## Achtungen

1. Lassen Sie keine Gegenstände auf das Gerät fallen, und setzen Sie es einen starken Stößen aus. Setzen Sie die Kamera keinen Starken Vibrationen oder magnetischen Störfeldern aus.
2. Die Kamera darf nicht an Orten mit hohen Temperaturen bzw. Tiefen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit installiert werden. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)
3. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z.B. einem Heizgerät oder Heizkörper, und an Orten, an denen es direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist. (Hier besteht Feuergefahr.)
4. Wenn Sie die bereits installierte Kamera an einen anderen Ort verlegen wollen, achten Sie darauf, die Kamera auszuschalten, bevor Sie sie abnehmen oder neu installieren.
5. Die Installation sollte an einer gut belüfteten Stelle erfolgen.
6. Ziehen Sie bei einem Gewitter den Netzstecker. (Die Nichtbeachtung kann zu Feuer oder einer Beschädigung des Geräts führen.)

# Inhaltsverzeichnis

Abschnitt 1 : Übersicht.....	5
Abschnitt 2 : Funktionen .....	6
Abschnitt 3 : Installation.....	8
Lieferumfang.....	8
Installation und Bedienungsanleitung .....	9
Objektiv mit automatischer Blendenregelung anschließen .....	10
Objektiv anbringen.....	11
Auswahlschalter einstellen .....	12
Brennpunktabstand einstellen .....	13
Kabel anschließen und Funktion überprüfen .....	15
Abschnitt 4 : Beschreibung der einzelnen Teile .....	17
Technische Daten.....	24

## [Abschnitt 1] Übersicht

Die Tag/Nacht-Kamera ist für schlechte Lichtverhältnisse geeignet. Bei ausreichenden Lichtverhältnissen arbeitet sie im Farbmodus. In Umgebungen mit schlechten Kontrastverhältnissen schaltet sie in den Schwarzweißmodus, um die Empfindlichkeit zu erhöhen und die Objekterkennung zu verbessern. Aufgrund von digitaler Signalverarbeitung und der Verwendung der OLPF-Technologie (optische Tiefpassfilter-Technologie) bietet diese hochauflösende Kamera eine horizontale Auflösung von 540 Zeilen. (SCC-B2311(P), SCC-B2011P)

### [TAG/NACHT]

Mit dieser Funktion schaltet die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen in den Schwarzweißmodus, um die Empfindlichkeit zu erhöhen.

- ※ Wenn das Objektiv mit manuell einstellbarer Blende auf der Kamera installiert wurde und der Funktionsschalter von ELC auf ON (EIN) gestellt wurde, können bei Leuchtstoffröhrenlicht Farbverschiebungen entstehen. Schließen Sie die Kamera in diesem Fall an die Stromversorgung an, und stellen Sie den Schalter L/L an der Rückseite auf On (Ein). (NTSC:60 Hz, PAL:50 Hz)

### - Was sind Farbverschiebungen?

Farbverschiebungen entstehen, weil das Licht von Leuchtstoffröhren in Abhängigkeit von der Netzfrequenz flackert. Die von der Kamera aufgenommene Farbtemperatur ist nicht gleichbleibend. Deshalb kommt es bei der Wiedergabe zu unregelmäßigen Farbänderungen (rot, blau, gelb usw.).

- Wenn Sie die L/L-Funktion (Zeilensynchronisierungsfunktion) oder die automatische Blendenregelung verwenden, passiert dies jedoch nicht.

## [Abschnitt 2] Funktionen

### **Hohe Farbempfindlichkeit**

Für besonders hohe Farbempfindlichkeit arbeitet die Kamera mit dem aktuellsten 1/3" Super-HAD IT CCD.

### **Auflösung**

Die vollständig digitale Bildverarbeitung auf der Grundlage von digitaler Signalübertragung ermöglicht eine hohe Bildauflösung.

### **Hervorragende Gegenlichtkompensation**

Scharfe Bilder durch Gegenlichtkompensation – auch wenn Sonnenlicht oder helles Licht stark vom Objekt reflektiert wird.

### **Leistungsstarke digitale Synchronisierung**

Das vollständig digitale L/L-System (Zeilensynchronisierungssystem) ermöglicht die Einstellung der Vertikalsynchronisation der Kamera und damit eine verbesserte Bedienung und Zuverlässigkeit.

### **Sense-Up-Funktion**

Das System zum Speichern von Bildbereichen sorgt auch bei schlechten Kontrastverhältnissen (dunklen Bildszenen) für scharfe Bilder.

### **TAG/NACHT**

Wenn die Lichtverhältnisse ausreichend sind, arbeitet die Kamera im Farbmodus. In Umgebungen mit schlechten Kontrastverhältnissen

schaltet sie in den Schwarzweißmodus, um die Empfindlichkeit zu erhöhen.

### **DNR (Digitale Rauschunterdrückung)**

Mit Hilfe der digitalen Technologie wird Bildrauschen effektiv entfernt. LSS (Sense-Up) ist dafür besonders geeignet.

### **Dynamische CCD-Fehlfunktionskompensation**

Verwendet eine moderne Technologie zum Ausgleichen von CCD-Fehlfunktionen in allen Modi und bietet so auch bei schlechten Kontrastverhältnissen ein klares, scharfes und rauschfreies Bild.

## [Abschnitt 3] Installation

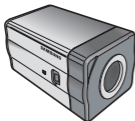
Dieser Abschnitt enthält allgemeine Anleitungen für die Produktinstallation, Hinweise für Montageorte sowie Hinweise, die vor der Installation berücksichtigt werden sollten.

Sie können nun mit der Installation der Kamera beginnen und alle erforderlichen Kabel anschließen.

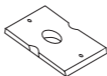
D

### Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob alle unten aufgeführten Komponenten und sämtliches Zubehör im Lieferumfang enthalten sind.



Kamera

Kamerahalterung  
(Wandhalterung), 2  
Schrauben

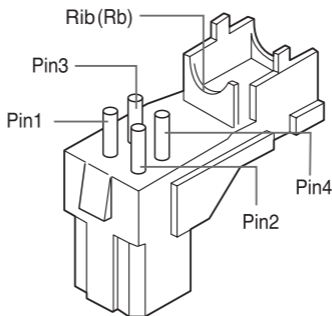
Bedienungsanleitung

Anschluss für Objektiv  
mit automatischer  
Blendenregelung

## Installation und Bedienungsanleitung

- ① Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Nehmen Sie das Gerät nie auseinander!
- ② Bedienen Sie das Gerät immer mit Vorsicht. Wenden Sie bei der Bedienung des Geräts keine Kraft an. Schütteln Sie es nicht. Folgen Sie den Anleitungen, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- ③ Setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.
- ④ Verwenden Sie zur Gehäusereinigung keine Mittel, die Kratzer verursachen könnten. Verwenden Sie ein trockenes Tuch, um Schmutz zu entfernen.
- ⑤ Schützen Sie das Gerät vor direkter Sonneneinstrahlung, und befestigen Sie es an einem kühlen Ort. Andernfalls können Funktionsfehler auftreten.

## Objektiv mit automatischer Blendenregelung anschließen



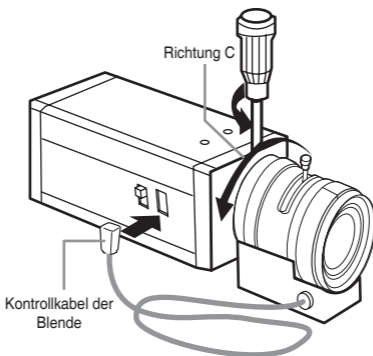
Entfernen Sie die Schutzhülle vom Kontrollkabel der Blende. Schließen Sie es an den entsprechenden Anschluss für das Objektiv mit automatischer Blendenregelung wie nachstehend beschrieben an.

Stiftnummer	DC-Steuerung	Video-Steuerung
1	Dämpfungsspule (-)	Spannung (+12 V)
2	Dämpfungsspule (+)	Nicht verwendet
3	Antriebsspule (+)	Videosignal
4	Antriebsspule (-)	Masse

## Objektiv anbringen

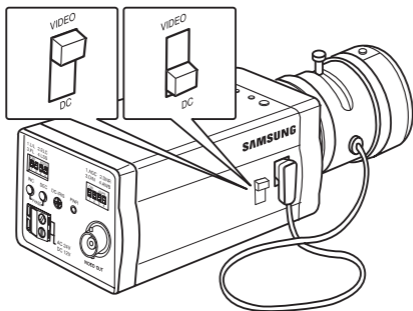
Lockern Sie die Schraube auf dem Einstellring auf der Flanschrückseite, indem Sie sie entgegen dem Uhrzeigersinn drehen. Drehen Sie den Ring bis zum Anschlag in Richtung „C“ (entgegen dem Uhrzeigersinn). Anderenfalls können beim Aufsetzen des Objektivs auf die Kamera Schäden am internen Bildsensor oder am Objektiv verursacht werden.

D



## Auswahlschalter in die richtige Position bringen

Je nach Art des Objektivs müssen Sie den Objektivauswahlschalter an der Seite der Kamera in die richtige Position bringen. Wenn das installierte Objektiv für DC-Steuerung vorgesehen ist, stellen Sie den Auswahlschalter auf „DC“. Wenn das installierte Objektiv für Video-Steuerung vorgesehen ist, stellen Sie den Auswahlschalter auf „VIDEO“.



## Brennpunktabstand einstellen

Der Brennpunktabstand von der Linsenrückseite ist anhand der Werkseinstellungen vordefiniert. Allerdings können einige Modelle, je nach Art des Objektivs, unscharf sein. Falls Ihre Kamera unscharf ist, folgen Sie den unten stehenden Anleitungen, um den Brennpunktabstand einzustellen. Im Folgenden wird beschrieben, wie Sie den korrekten Brennpunktabstand des Fixfokusobjektivs einstellen können.

D

### Objektiv ohne Zoomfunktion

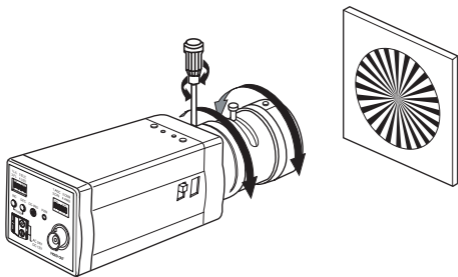
- ① Richten Sie die Kamera auf ein deutlich umrissenes Objekt (am besten mit Gittermuster), das mehr als 10 m entfernt ist, und stellen Sie den Fokusring auf „Unendlich“. ( $\infty$ ).
- ② Drehen Sie den Einstellring, bis Sie das Objekt scharf sehen.
- ③ Drehen Sie die Schraube am Einstellring fest.

### Objektiv mit Zoomfunktion

- ① Richten Sie die Kamera auf ein deutlich umrissenes Objekt (am besten mit Gittermuster), das 3–5 m entfernt ist. Stellen Sie den Zoom auf TELE ein. Stellen Sie den Fokusring ein, bis die Bildschärfe optimal ist.
- ② Stellen Sie den Zoom auf WIDE (Weitwinkel) ein, und drehen Sie den Einstellring, bis Sie das Objekt scharf sehen.
- ③ Wiederholen Sie die Schritte ① und ② 2 oder 3 Mal, bis die Schärfe im TELE-Modus und im WIDE-Modus (Weitwinkel) optimal eingestellt ist, ohne dass der Fokus beim Wechsel nachgestellt werden muss.

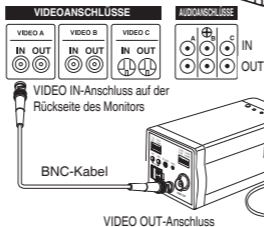
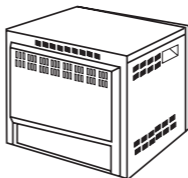
- ④ Drehen Sie die Schraube am Einstellring wieder fest.
- Sie erhalten ein schärferes Bild, wenn Sie einen neutralgrauen Filter auf dem Objektiv anbringen, um das Bild abzdunkeln, bevor Sie die Schärfe einstellen.

D



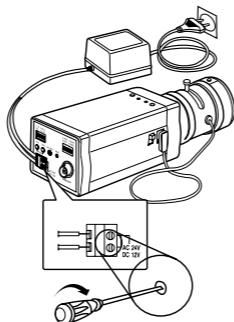
## Kabel anschließen und Funktion überprüfen

1. Stecken Sie das eine Ende des BNC-Kabels in den VIDEO-OUT-Anschluss des Monitors.
2. Stecken Sie das andere Ende des BNC-Kabels in den VIDEO-IN-Anschluss.



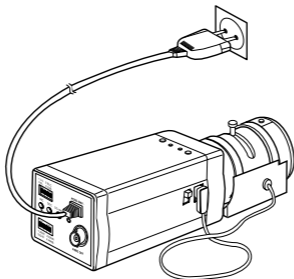
3. Schließen Sie das Netzteil an die Kamera an. Verwenden Sie einen Schlitzschraubenzieher, um das eine Ende des zweipoligen Netzteils mit dem DC/AC-IN-Anschluss der Kamera zu verbinden. (Masse:weiße Leitung des Kabels)
  - Sie können das Netzteil in die Steckdose stecken, ohne dabei die Polarität des 24-V-Netzteils bzw. des 12-V-Netzteils beachten zu müssen.

**Modelle mit 24 V AC/12 V DC (SCC-B2311, B2310, B2311P)**

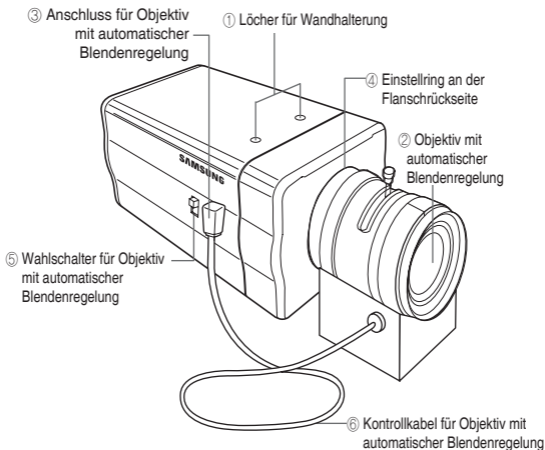


D

**Modelle mit 220 V AC (SCC-B2011P)**



## [Abschnitt 4] Beschreibung der einzelnen Teile



### ① Löcher für Wandhalterung

Damit können Sie die Wandhalterung der Kamera mit Schrauben an der Wand befestigen.

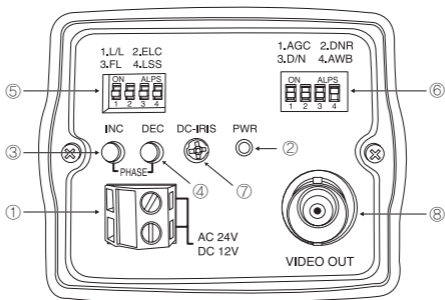
### ② Objektiv mit automatischer Blendenregelung (optional)

An der Kamera anzubringendes Objektiv

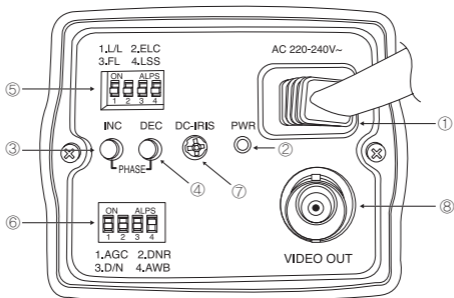
- Wenn die Linsenoberfläche schmutzig ist, geben Sie auf das mitgelieferte Tuch oder ein trockenes Stück Stoff etwas Ethanol, und säubern Sie die Linse.

- D**
- ③ Anschluss für Objektiv mit automatischer Blendenregelung  
Für die Stromversorgung und Übertragung der Kontroll-, Video- und DC-Signale, die für die Regulierung der Blende erforderlich sind.
  - ④ Einstellring an der Flanschrückseite  
Zum Regeln des Brennpunktabstands zwischen dem hintersten Linsenelement und der Bildebene der Kamera.
  - ⑤ Wahlschalter für Objektiv mit automatischer Blendenregelung  
Schalter zum Auswählen der Objektivart
    - DC : Stellen Sie den Schalter auf DC, wenn Sie an Ihre Kamera das Objektiv mit automatischer Blendenregelung anbringen, für das das DC-Steuerungssignal erforderlich ist.
    - VIDEO : Stellen Sie den Schalter auf VIDEO, wenn Sie an Ihre Kamera das Objektiv mit automatischer Blendenregelung anbringen, für das das Video-Steuerungssignal erforderlich ist.
  - ⑥ Kontrollkabel für Objektiv mit automatischer Blendenregelung  
Übermittelt das Kontrollsignal von der Kamera zum Objektiv mit automatischer Blendenregelung

## Modelle mit 24 V AC/12 V DC (SCC-B2311, B2310, B2311P)



## Modelle mit 220 V AC (SCC-B2011P)



### ① Stromanschluss

Anschluss, an dem das Stromkabel bzw. das Netzteilkabel angeschlossen wird.

**- Bei SCC-B2311, SCC-B2310 und SCC-2311P**

Zum Anschluss an 24 V Wechselstrom oder 12 V Gleichstrom.

**- Bei SCC-B2011P**

Zum Anschluss an 230 V Wechselstrom.

### ② Betriebsanzeige

Diese Anzeige leuchtet, wenn das Gerät ordnungsgemäß mit Strom versorgt wird.

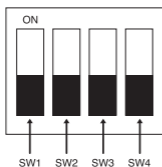
### ③ Phasenschalter für Vertikalsynchronisation (Links)

Zum Regeln der Vertikalphase. Bei Betätigung wird die Vertikalphase nach links verschoben.

### ④ Phasenschalter für Vertikalsynchronisation (Rechts)

Zum Regeln der Vertikalphase. Bei Betätigung wird die Vertikalphase nach rechts verschoben.

### ⑤ FUNKTIONSSCHALTER 1



1. L/L (Zeilensynchronisierung)

2. ELC

3. FL (FLIMMERFREI)

4. LSS

#### 1) Schalter 1 (L/L) (Zeilensynchronisierung):

Wenn der Schalter auf OFF (AUS) steht, arbeitet die Kamera im Modus für interne Synchronisierung. Wenn der Schalter auf ON (EIN) steht, arbeitet das Gerät im Modus für Stromsynchronisierung. Wenn mehrere Kameras im automatischen Umschaltmodus in Folge geschaltet werden,

verursacht die Kamera im Modus für interne Synchronisierung ein Flackern, sobald eine andere Szene eingeblendet wird. Dies kann verhindert werden, indem der Schalter L/L (Zeilensynchronisierung) auf ON (EIN) gestellt wird und über den Einstellbalken die Vertikalphase geregelt wird.

- Falls Ihre Kamera mit 12 V Gleichstrom betrieben wird, arbeitet sie immer im internen Modus, unabhängig von der Position (Ein/Aus) des Schalters L/L (Zeilensynchronisierung).

## 2) Schalter 2 (ELC) :

Stellen Sie diesen Schalter auf EIN, wenn Sie ein Objektiv mit manueller Blendenregelung verwenden. Wenn der Schalter auf ON (EIN) steht, variiert die Verschlusszeit zwischen 1/60 und 1/120.000 Sekunde, um eine gute Bildschirmhelligkeit zu gewährleisten. Sie müssen den Schalter jedoch auf OFF (AUS) stellen, wenn Sie das Objektiv mit automatischer Blendenregelung verwenden (DC- oder Video-Steuerung). Denn bei Aufnahmen in diesem Modus können unter Leuchtstoffröhrenlicht Farbverschiebungen auftreten. Falls dies passiert, schließen Sie die Stromversorgung an, und stellen Sie den Schalter 1 (L/L) (Zeilensynchronisierung) auf ON (EIN). (NTSC:60 Hz, PAL:50 Hz)

## 3) Schalter 3 (FL) :

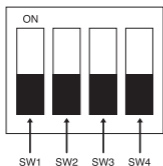
Das Anti-Flimmer-System in 50-Hz-Bereichen für NTSC and in 60-Hz-Bereichen für PAL verhindert das Bildflimmern, das infolge der Interferenz zwischen der Vertikalfrequenz der Bildes und der Leuchtfrequenz der Raumbeleuchtung entsteht. Wenn der Schalter auf ON (EIN) steht, beträgt die Verschlusszeit entweder 1/100 s (NTSC) oder 1/120 s (PAL).

※ Hinweis : Wenn der Schalter 2 (ELC) auf ON (EIN) steht, funktioniert das Anti-Flimmer-System nicht, selbst wenn der Schalter 3 auf ON (EIN) gestellt wurde.

## 4) Schalter 4 (LSS) :

Diese Sense-Up-Funktion speichert den Bildbereich im Speicher, damit mögliches Bildrauschen entfernt werden kann. Wenn der Schalter auf ON (EIN) steht, wechselt die Kamera automatisch in den maximalen Speichermodus (128fach) für schärfere Bilder.

## ⑥ FUNKTIONSSCHALTER 2



1. AGC (Automatische Verstärkungssteuerung)
2. DNR (Digitale Rauschreduzierung)
3. D/N (Tag/Nacht)
4. AWB (Automatischer Weißabgleich)

## 1) Schalter 1 (AGC) (Automatische Verstärkungssteuerung):

Dieser Schalter schaltet die automatische Verstärkungssteuerung (AGC) der Kamera ein bzw. aus. Wenn der Schalter auf ON (EIN) steht, erhöht die Steuerung automatisch den Kontrast in Bildszenen, bei denen die Objektivblende die Helligkeit nicht kontrollieren konnte.

## 2) Schalter 2 (DNR) (Digitale Rauschreduzierung):

Dieser Schalter sorgt für eine Reduzierung des Bildrauschens. Diese Funktion ist besonders effektiv, wenn der Schalter 4 auf dem Funktionsschalter 1 auf ON (EIN) steht.

## 3) Schalter 3 (D/N) (Tag/Nacht):

Dieser Schalter regelt die Tag- und Nachtfunktion. Wenn der Schalter auf ON (EIN) steht, erstellt die Kamera tagsüber ein Farbbild und erhöht die Farbempfindlichkeit eines Objekts in einer Bildszene mit geringem Kontrast. Diese Funktion kann man besonders nachts bei ausgeschaltetem IR-Cut-Off-Filter nutzen.

※ Hinweis : Wenn der Schalter 1 (AGC) (Automatische Verstärkungsteuerung) auf OFF (AUS) steht, funktioniert die Tag- und Nachtfunktion nicht, selbst wenn Schalter 3 auf ON (EIN) gestellt wurde.

4) Schalter 4 (AWB) (Automatischer Weißabgleich):  
Wenn der Schalter auf ON (EIN) steht, wird automatisch die Bildfarbe entsprechend der Farbtemperatur des Lichtes geregelt. Bei sehr unregelmäßigen Lichtverhältnissen (wie z. B. bei Autoscheinwerfern) nimmt die Kamera, sofern der Schalter auf ON (EIN) steht, ein Objekt normal (weiß) auf. Wenn der Schalter auf OFF (AUS) steht, wird auf die normale Farbtemperatur zurückgegriffen, um mit einem bestimmten Weißabgleich zu arbeiten. Beachten Sie, dass der automatische Weißabgleich (AWB) unter folgenden Bedingungen fehlerhaft arbeitet. Erstens: Wenn sich ein großes, einfarbiges Objekt mit hoher Farbintensität in der Bildmitte befindet oder wenn nur wenige Stellen des Bildes weiß sind. Zweitens: Wenn der Blitz aus besonderen Materialien wie Natrium besteht.

#### ⑦ DC-Blendensignalleiste

Wenn der Wahlschalter für das Objektiv mit automatischer Blendenregelung auf DC gestellt ist, verwenden Sie einen Schraubendreher, um das Blendensignal in der Leiste einzustellen.

※ Hinweis : - Das DC-Objektiv hat einen Blendenbereich von ca. 80 IRE bis 120 IRE. Es hat also einen variablen IRE-Bereich anstelle eines Systems mit voller Blendenöffnung und geschlossener Blende.  
- Manche Objektive unterstützen Werte von unter 75 IRE; in solchen Fällen kann jedoch die automatische Blendeneinstellung unter Umständen nicht greifen („Hunting“). Der IRE-Wert muss deshalb passend eingestellt werden (mindestens 80 IRE).

#### ⑧ Videoausgang

Dieser Ausgang wird mit dem Videoausgang eines Monitors verbunden. Das Videosignal wird über diesen Anschluss ausgegeben.

## Technische Daten

【 SCC-B2311, SCC-B2310 】

Position	Beschreibung
Produkt	Überwachungskamera
Wiedergabestandard	NTSC-STANDARD-SYSTEM
Aufnahmechip	1/3" IT, S-HAD-CCD
Pixel (effektiv)	SCC-B2311 : 768 (H) x 494 (V) SCC-B2310 : 510 (H) x 492 (V)
Durchsuchen	525-zeilig, 2:1 Zeilensprung
Linienfrequenz	INTERN : 15.734 Hz (H) x 59,94 Hz (V) ZEILENSYNCHRONISIERUNG : 15.750 Hz (H) x 60 Hz (V)
Synchronisierungsmodus	INTERN ZEILENSYNCHRONISIERUNG (24 V Wechselstrom)
Horizontale Auflösung	SCC-B2311 : 540 TV-Zeilen SCC-B2310 : 330 TV-Zeilen
Signal-Rauschabstand	ca. 50 dB
Mindestbeleuchtung	SCC-B2311 : 0,12 Lux (F1.2, 15 IRE, Sense-Up aus); 0,0009 Lux (F1.2, 15 IRE, Sense-Up 128fach) SCC-B2310 : 0,06 Lux (F1.2, 15 IRE, Sense-Up aus); 0,0005 Lux (F1.2, 15 IRE, Sense-Up 128fach)
ALC/ELC	ALC DC-OBJEKTIV VIDEO-OBJEKTIV ELC Blende mit elektronischem Verschluss (max. 1/120.000 s)
FL (FLIMMERFREI)	AUS/EIN
LSS (Sense-Up)	AUS/EIN (Auto 128fach)
DNR (Digitale Rauschreduzierung)	AUS/EIN
D/N (TAG/NACHT)	AUS/EIN (Auto)
Farbtemperatur	ATW (Automatischer Weißabgleich)/AWC
BLC (Gegenlichtkompensation)	EIN
AGC (Automatische Verstärkungssteuerung)	AUS/EIN
Signalausgang	COMPOSITE-VIDEOAUSGANG / 1V p_p 75 Ω / BNC
Stromversorgung	24 V AC ±10 % (60 Hz ± 0,3 Hz), 12 V DC +10 % ~ -5 %
Leistungsaufnahme	ca. 3,0 Watt
Betriebstemperatur	-10°C ~ +50°C
Luftfeuchtigkeit	bis 90 %
Abmessungen	65 x 55 x 138 mm (B x H x T) (BNC enthalten)
Gewicht	440 g

## Technische Daten

[ SCC-B2311P, SCC-B2011P ]

Position	Beschreibung
Produkt	Überwachungskamera
Wiedergabestandard	PAL-STANDARD-SYSTEM
Aufnahmechip	1/3" IT, S-HAD-CCD
Pixel (effektiv)	752 (H) x 582 (V)
Durchsuchen	625-zeilig, 2:1 Zeilensprung
Linienfrequenz	INTERN : 15.625 Hz (H) x 50 Hz (V) ZEILENSYNCHRONISIERUNG : 15.625 Hz (H) x 50 Hz (V)
Synchronisierungsmodus	INTERN ZEILENSYNCHRONISIERUNG (24 V Wechselstrom)
Horizontale Auflösung	540 TV-Zeilen
Signal-Rauschabstand	ca. 50 dB
Mindestbeleuchtung	0,12 Lux (F1.2, 15 IRE, Sense-Up aus); 0,0009 Lux (F1.2, 15 IRE, Sense-Up 128fach)
ALC/ELC	ALC DC-OBJEKTIV VIDEO-OBJEKTIV ELC Blende mit elektronischem Verschluss (max. 1/120.000 s)
FL (FLIMMERFREI)	AUS/EIN
LSS (Sense-Up)	AUS/EIN (Auto 128fach)
DNR (Digitale Rauschreduzierung)	AUS/EIN
D/N (TAG/NACHT)	AUS/EIN (Auto)
Farbtemperatur	ATW (Automatischer Weißabgleich)/AWC
BLC (Gegenlichtkompensation)	EIN
AGC (Automatische Verstärkungssteuerung)	AUS/EIN
Signal Ausgang	COMPOSITE-VIDEOAUSGANG / 1V <sub>p-p</sub> 75Ω / BNC
Stromversorgung	SCC-B2311P : 24 V AC ±10 % (50 Hz ± 0,3 Hz), 12 V DC +10 % ~ -5 % SCC-B2011P : 220 V - 240 V AC (50 Hz ± 0,3 Hz)
Leistungsaufnahme	SCC-B2311P: ca. 3,0 Watt SCC-B2011P: ca. 3,5 Watt
Betriebstemperatur	-10°C ~ +50°C
Luftfeuchtigkeit	bis 90 %
Abmessungen	65 x 55 x 138 mm (B x H x T) (BNC enthalten)
Gewicht	SCC-B2311P : 440 g SCC-B2011P : 550 g